

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2025 г. Протокол № 1
руководитель МО

Н.Ю.Макарчук
«29» августа 2025 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

Э.Г.Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Л.Е.Кондакова
«29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Ритмика**

для 1 «А» класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарчук Наталья Юрьевна

преподаватель хореографии

высшей кв. категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» разработана на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, приказ от 31.08.2025 г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

- Знание основных понятий, связанных с темпом, ритмом, динамикой в музыке;
- Знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- Представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- знать и уметь выполнять оздоровительно-развивающие комплексы партерной гимнастики, уметь сочетать движение с дыханием;
- Умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- Навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши, притопами;
- Навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- умение сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях;
- эмоциональное исполнение танцевальных композиций и отдельных видов движений.

Содержание программы

I год обучения (1 класс)

№ п/п	Тема	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ и СГ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	Отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков.
1.	Элементы партерной гимнастики	Режимы выполнения силовых упражнений. Увеличение подвижности суставов круговыми движениями и	Упражнения на месте и в движении из различных исходных положений, упражнения на развитие координации движений и чувства ритма. Непрерывное выполнение комплекса из

		растягиваниями. Комплексы упражнений для различных частей тела.	движений с переходом в различные позы соединении с дыханием и расслаблением. Проработка позвоночника и суставов круговыми движениями в различных плоскостях с последующим линейным растягиванием.
2.	Элементы музыкальной грамоты	Изучение понятий «музыкальный размер», «музыкальная фраза», «сильная доля», «ритм», «темп», «затакт», мажор, минор.	Изучение движений в различных темпах, с различной силой и амплитудой. Изучение движений в ритме марша, польки, бега. Исполнение движений в соответствии с характером музыки. Прохлопывание различных музыкальных размеров и ритмов.
3.	Построения и перестроения	«Диагональ», «круг», «полукруг», 2 круга, три круга, колона, «змейка». «кучка», «галочка».	Самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций
4.	Танцевальные элементы и комбинации	Позиции ног, рук, выдвигание ноги, приставные шаги, виды бега, полупальцы, ковырялочка, полуприседание, «цапля», «звёздочка», «разножка», притопы, подскоки, шаг польки, прыжки», «поджатые»	Бытовой шаг, шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, легкий бег, шаг с подскоком, боковой подскок (галоп), шаг польки; I, II прямая позиции ног. I, II позиции рук, подготовительное положение. Полуприседание позициям (деми плие). Поднимание на полупальцы по VI и I позициям (релеве). Прыжки на двух ногах по VI позиции. Образно-игровые движения Сложные циклические виды движений.
5.	Музыкально – пространственные композиции	«Волшебная шкатулка», «Найди пару»	Композиции на умение быстро перестраиваться в соответствии с музыкальным сопровождением
6.	Активизация и развитие творческих способностей	«Звери и птицы», «Мыши и мышеловка», «Спать хочется»	Упражнения на умение сочетать движение с характером музыкального произведения
7.	Итоговое занятие		Зачет. Открытое занятие для родителей

Календарный учебный график.

№ п/п	М ес яц	Числ о	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	09	8	12.35-13.55	урок	2	Вводное занятие. Правила ТБ	ДШИ№13 119каб	беседа
2	09	15	12.35-13.55	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Звери и птицы»	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
3	09	22	12.35-13.55	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Характер музыки (торжественный, игривый, сдержанный, мажор, минор)	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
4	09	29	12.35-13.55	урок	2	Прослушивание музыкальных отрывков. «Диагональ», «линия», «галочка» (2 диагонали)	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
5	10	6	12.35-13.55	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Виды шагов, виды бега.	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
6	10	13	12.35-13.55	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Звери и птицы»	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
7	10	20	12.35-13.55	контроль урок	2	Контрольный урок.. Прыжки на месте и по точкам зала, «поджатые»	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр
8	11	10	12.35-13.55	урок	2	Элементы на середине зала. Упражнения для пресса	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
9	11	17	12.35-13.55	урок	2	Комплекс растяжек. Комбинирование элементов, танцевальные связки.	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
10	11	24	12.35-13.55	урок	2	«Круг», «полукруг», два круга, три круга. Элементы на середине зала.	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
11	12	1	12.35-13.55	урок	2	Прыжки на месте и по точкам зала, «поджатые». Галоп в повороте, подскоки.	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
12	12	8	12.35-13.55	урок	2	Упражнения для пресса. «Колона», «змейка», «кучка»	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
13	12	17	12.35-13.55	зачет	2	Промежуточная аттестация.	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр
14	12	22	12.35-13.55	урок	2	. Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Звери и птицы»	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
15	12	29	12.35-13.55	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Комплекс растяжек.	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения

16	01	12	12.35-13.55	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Комплекс растяжек.	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
17	01	19	12.35-13.55	урок	2	Виды шагов, виды бега. Элементы на середине зала.	ДШИ№13 119каб	тестирование
18	01	26	12.35-13.55	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание, прохлопывание	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
19	02	2	12.35-13.55	урок	2	Комплекс растяжек. Комбинирование элементов, танцевальные связки.	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
20	02	9	12.35-13.55	урок	2	«Круг», «полукруг», два круга, три круга. Элементы на середине зала.	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
21	03	2	12.35-13.55	урок	2	Прыжки на месте и по точкам зала, «поджатые». Галоп в повороте, подскоки.	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
22	03	9	12.35-13.55	урок	2	Виды шагов, виды бега. Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
23	03	16	12.35-13.55	урок	2	«Круг», «полукруг», два круга, три круга. Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
24	03	23	12.35-13.55	Контроль урок	2	Контрольный урок Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр
25	04	6	12.35-13.55	урок	2	Виды шагов, виды бега. Общеразвивающие упражнения	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
26	04	13	12.35-13.55	урок	2	Элементы на середине зала «Круг», «полукруг», два круга, три круга.	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
27	04	20	12.35-13.55	урок	2	Общеразвивающие упражнения Элементы на середине зала	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
28	04	27	12.35-13.55	урок	2	Комплекс растяжек. Элементы на середине зала.	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
29	05	4	12.35-13.55	урок	2	Элементы на середине зала. Прыжки на месте и по точкам зала, «поджатые»	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
30	05	12	12.35-13.55	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Мыши и мышеловка»	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
31	05	18	12.35-13.55	урок	2	Элементы на середине зала. Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
32	05	25	12.35-13.55	зачет	2	Промежуточная аттестация Танцевальные связки	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр

Итого: 64часов.

Воспитательные мероприятия:

- 2.09. 2025 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»**
- 6.10. 2025 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»**
- 5.11.2025 – игровая программа «Ура, каникулы»**
- 29.12.2025 – новогоднее мероприятие «Новый год»**
- 06.01.2026 – воспитательное мероприятие «Рождество»**
- 22.02.2026 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»**
- 09.03.2026 – мероприятие «Международный женский день»**
- 04.04.2026 – познавательное мероприятие «Мир танца»**
- 27.05.2026 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»**